

1. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Az ókori színház és dráma

Tétel: Ismertesse az ókori görög színház kialakulását és fejlődését! Mutassa be a képek segítségével az ókori színház részeit!

2. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Az ókori színház és dráma

Tétel: Mutassa be Szophoklész Oidipusz király című tragédiájának elemzésén keresztül, milyen kapcsolat van a mitológia és az ókori tragédia között, illetve emelje ki a mű rendhagyó konfliktusát, mely összefüggésbe hozható a thébai mondakörrel!

3. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Az ókori színház és dráma

Tétel: Szophoklész Antigoné című tragédiájának elemzése során mutassa be a konfliktusos dráma jellegzetességeit és a szereplők viszonyrendszerét!

4. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Az angol reneszánsz színház és dráma

Tétel: Elemezze, miért és miként fog hozzá Shakespeare Hamlet című drámájában a főhős a „kizökkent világ” helyreállításához, és fejtse ki, sikerül-e neki megteremtenie a harmóniát a dráma világában!

5. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Az angol reneszánsz színház és dráma

Tétel: Shakespeare Romeo és Júlia című drámájában két korszak, a középkor és a reneszánsz értékrendjének összeütközése áll a középpontban. Mutassa be, miként jelenik meg ez a konfliktus a szereplők motivációjában, viselkedésében!

6. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: A francia klasszicista dráma

Tétel: Fejtse ki, mi jellemzi a francia klasszicista drámát, majd mutassa be, hogyan érvényesülnek ezek a jellemzők Moliere Tartuffe című komédiájában!

7. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: A XIX-XX. századi magyar színház és dráma

Tétel: Mutassa be a Katona József Bánk bán című drámájának értelmezésén keresztül a főhős konfliktusait és tragédiáját!

8. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: A XIX-XX. századi magyar színház és dráma

Tétel: Elemezze Ádám, Éva és Lucifer alakját Madách Az ember tragédiája című drámai költeményében! Utaljon a képeken látható színpadi megjelenítések felfogásbeli különbségeire is!

9. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: A XIX-XX. századi magyar színház és dráma

Tétel: Mutassa be, hogyan alakul a szereplők viszonya Örkény Tóték című művében!

10. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Csehov és Sztanyiszlavszkij

Tétel: Csehov Sirály című művének elemzése alapján mutassa be a drámaiatlan dráma sajátosságait!

11. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Brecht színháza és drámái

Tétel: Ismertesse az epikus színház jellegzetességeit és az elidegenítő effektusokat Brecht Koldusopera című művén keresztül!

12. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom

Tétel: Mutasson be egy Ön által látott színházi előadást, amely kortárs darabot dolgozott fel!

13. Témakör: Színház- és drámaelmélet

Téma: A drámai műnem sajátosságai

Tétel: Ismertesse a dráma műnemének sajátosságait, és válassza el az epikától!

14. Témakör: Színház- és drámaelmélet

Téma: A dráma szerkezeti felépítése

Tétel: Hasonlítsa össze az ókori antik dráma és a „hagyományos” dráma szerkezeti felépítését!

15. Témakör: Színház- és drámaelmélet

Téma: A színházművészet mint ösztönművészet sajátosságai

Tétel: Elemezzon egy Ön által látott színpadi előadást a látvány, a díszlet, a jelmez vagy a zene figyelembe vételével!

16. Témakör: Színház- és drámaelmélet

Téma: Dramaturgiai és színházelméleti alapfogalmak

Tétel: Mutasson be röviden egy szabadon választott drámát a következő fogalmak felhasználásával: történet, cselekmény, akció, dikció, dialógus, monológ, szerep!

17. Témakör: Színház és drámaelmélet

Téma: Színházi szakmák

Tétel: Fejtse ki, hogy kiknek az alkotó vagy háttérmunkája szükséges ahhoz, hogy egy színházi előadás létrejöjjön!

18. Témakör: Színházi műfajok

Téma: A tragédia

Tétel: Miért nehéz színre vinni Az ember tragédiáját? Milyen műfaji sajátosságok bonyolítják a rendező vagy a dramaturg munkáját? Kifejtésében ismertesse a drámai költemény, kétszintes dráma és a tragédia műfajának definícióit is!

19. Témakör: Színházi műfajok

Téma: A komédia

Tétel: Egy szabadon választott dráma rövid ismertetésével mutassa be a komédia műfaji sajátosságait! Térjen ki a helyzet- és jellemkomikum eszközeire!

20. Témakör: Színházi műfajok

Téma: Zenés, tánc- és mozgásszínház

Tétel: Mutassa be, mi a különbség azokban a műfajokban, amelyekben a zene és a dráma összekapcsolódik! opera, operett, musical, rockopera